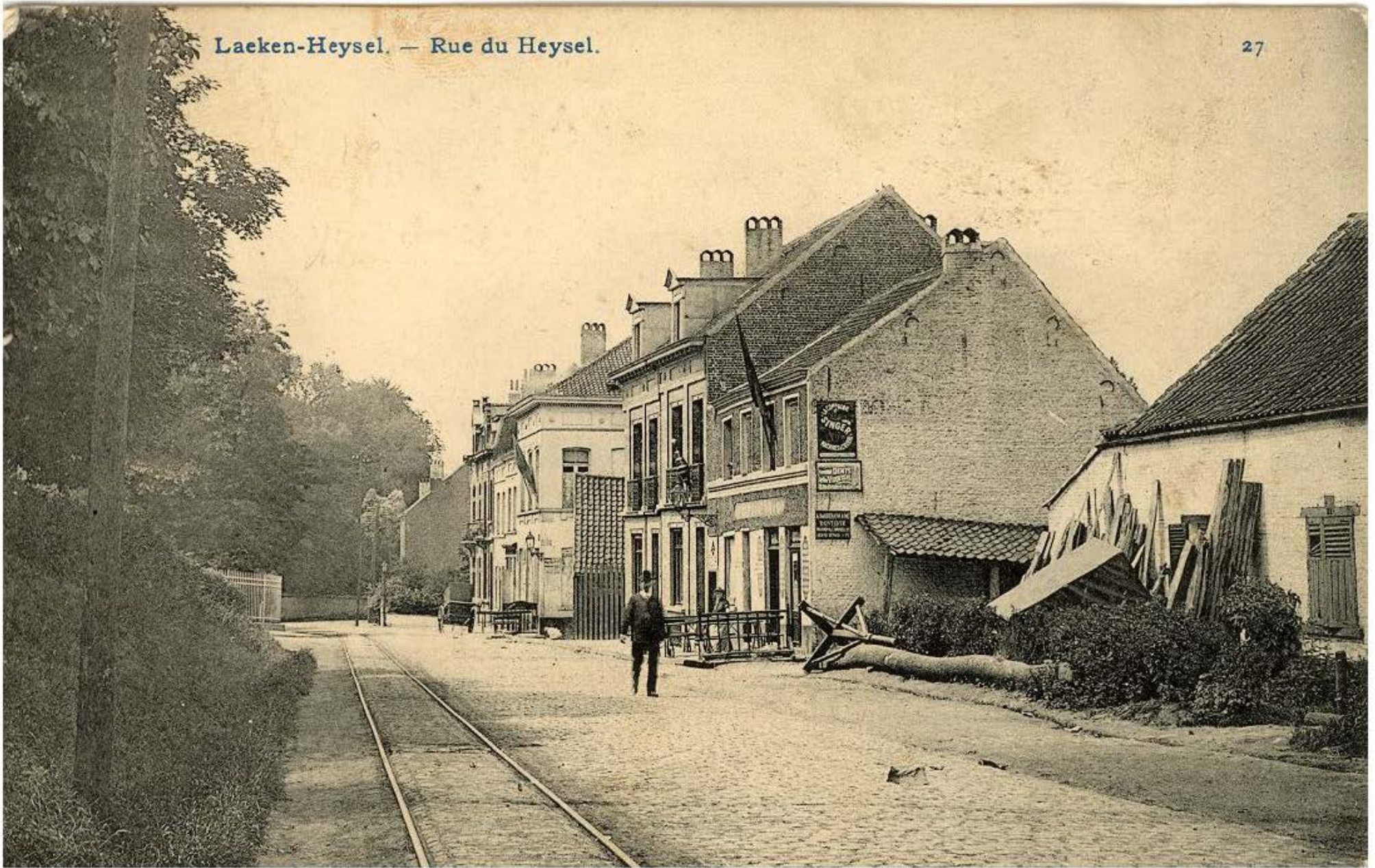




Prinses Clementinaplein: Bij de Lakenaars beter bekend als de "Ennekens" vijver. De bomen waren wat jonger dan nu en van het momument van Emile Bockstael was er nog geen sprake.



Van deze ijzeren brug maakte koning Leopold II gretig gebruik om ongemerkt van zijn landgoed naar het domein Vanderborghht te gaan. Lakenaars noemden deze brug "Le Pont des Soupirs" (De Brug der Zuchten).



De Heyselstraat: kalm en landelijk. De foto werd genomen boven aan het einde van de straat. U ziet links het hekken dat toen rond de fontein van J. de Bologne stond. De fontein is er nog, maar het hekken is al lang verdwenen.



De Dikke Linde was het eindpunt van een zondagse wandeling. In 1909 ging deze vele eeuwen oude boom voor de bijl.



De nieuwe "Lakenbrug" werd gebouwd in 1903. Men werd verzocht deze brug "au pas – op stap" (=5km/u) over te steken. Nu nog...

104. LAEKEN – Nouveau Pont du Chemin de fer.



De Paleizenstraat over de Bruggen. Rechts was de Albertstraat nog niet doorgetrokken tot aan het kanaal. De brug werd dan ook een tiental meters verlegd.



Bruxelles-Laeken -- Rue Marie-Christine



De Maria Christinastraat, beneden aan de vaart. De foto werd gemaakt in de jaren 1920, toen kon men nog rustig oversteken en een pint drinken op het terras van een van de twee taveernen.



Laeken

Aux deux ponts.

Eulalie

Nels, Bruxelles. Serie 1 No. 418

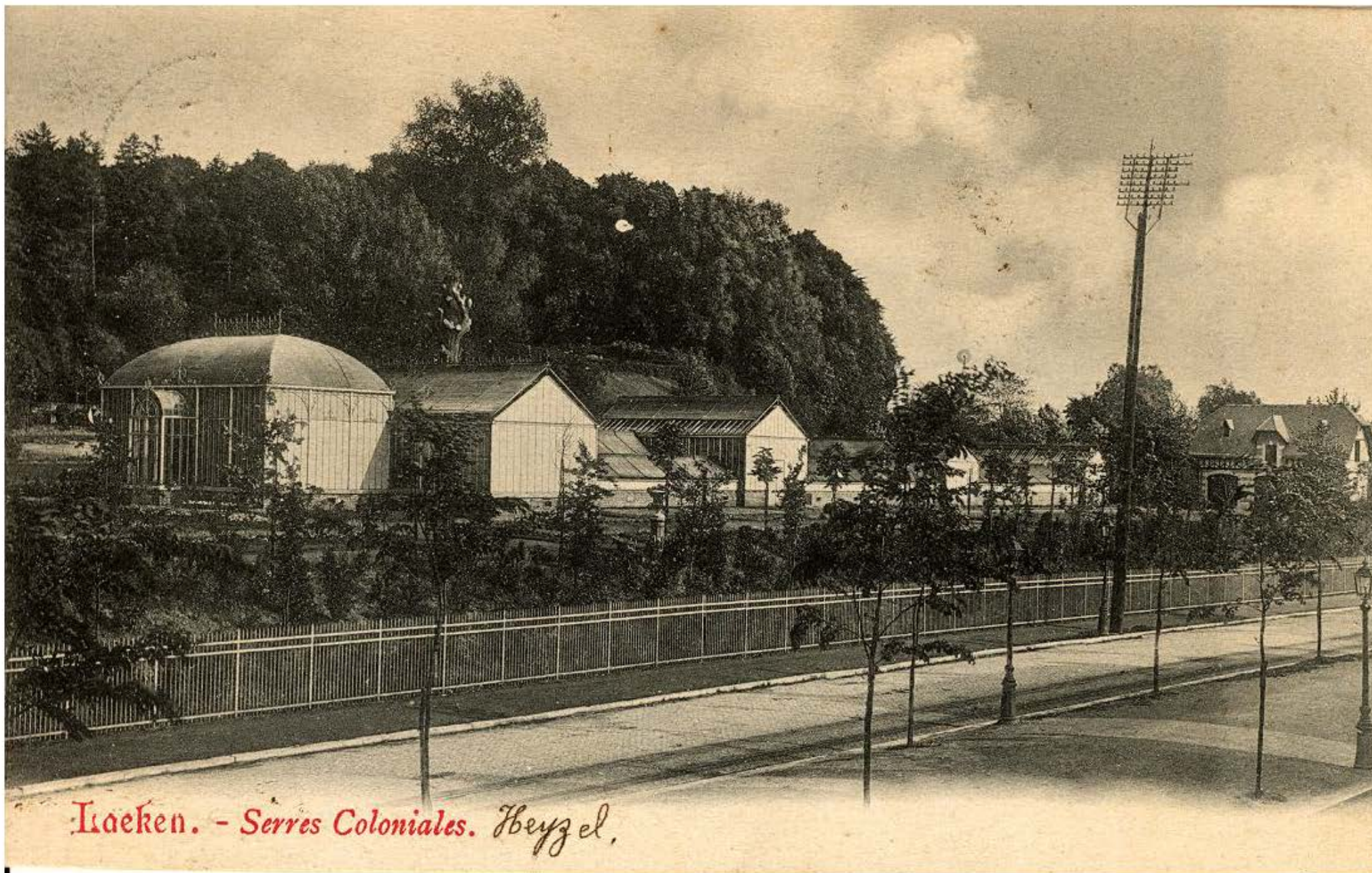
Een ander rustig beeld aan de vaart. Het kruispunt met de Antwerpsesteenweg en de Koninginnelaan. Merk op, rechts de wachtende koetsiers. Nu wacht men enkel nog voor de talrijke verkeerslichten.



De rotonde aan de E. Bockstaellaan en de Charles Demeerstraat, vroeger. In 1997 onderging de rotonde een volledige facelift. Op 30 september 1999 werd het in brons gegoten beeld van Alexander Poujkin in het centrum van het plantsoen aangebracht.



De binnenkoer van het pand gelegen in de Jacobs Fontainestraat, nr. 35. Het achtergebouw brandde enige jaren geleden volledig uit, maar werd door de eigenaar, een schrijnwerker, volledig gerestaureerd. Foto: omstreeks 1910.



Een wandeling naar de Heizel via de Jan Sobieskilaan op een warme zondag van de maand juli van 1910. De Koloniale Serres van Koning Leopold II waren zonder twijfel een streling voor het oog.



Het station van Laken. De perrons in 1920. Het thema van de Open Monumentdag 1993 was "Glas en Ijzer"... Hier een mooi voorbeeld, maar afgebroken... verdwenen...



In grootmoeders tijd bood de gemeente Laken nog de ideale gelegenheid voor een gezonde uitstap. Aan de Lakenbrug kon men de plezierboot nemen voor een tocht naar Vilvoorde, Kapelle-op-den-Bos of naar Antwerpen (Steen). De dienst werd verzorgd door de firma: "Bateaux Mouches Bruxellois". De mooie ijzeren ophaalbrug werd voor het verkeer opengesteld op 14 mei 1904.



Een van de talloze plaatsen waar de wandelaar een frisse pint kon vinden was "La Maison Rouge" of het Roodhuis gelegen op het plein met dezelfde naam. Voor velen eindigde de wandeling hier reeds. Foto genomen omstreeks 1905.



Bruxelles-Laeken
L'Entrée de la Caserne

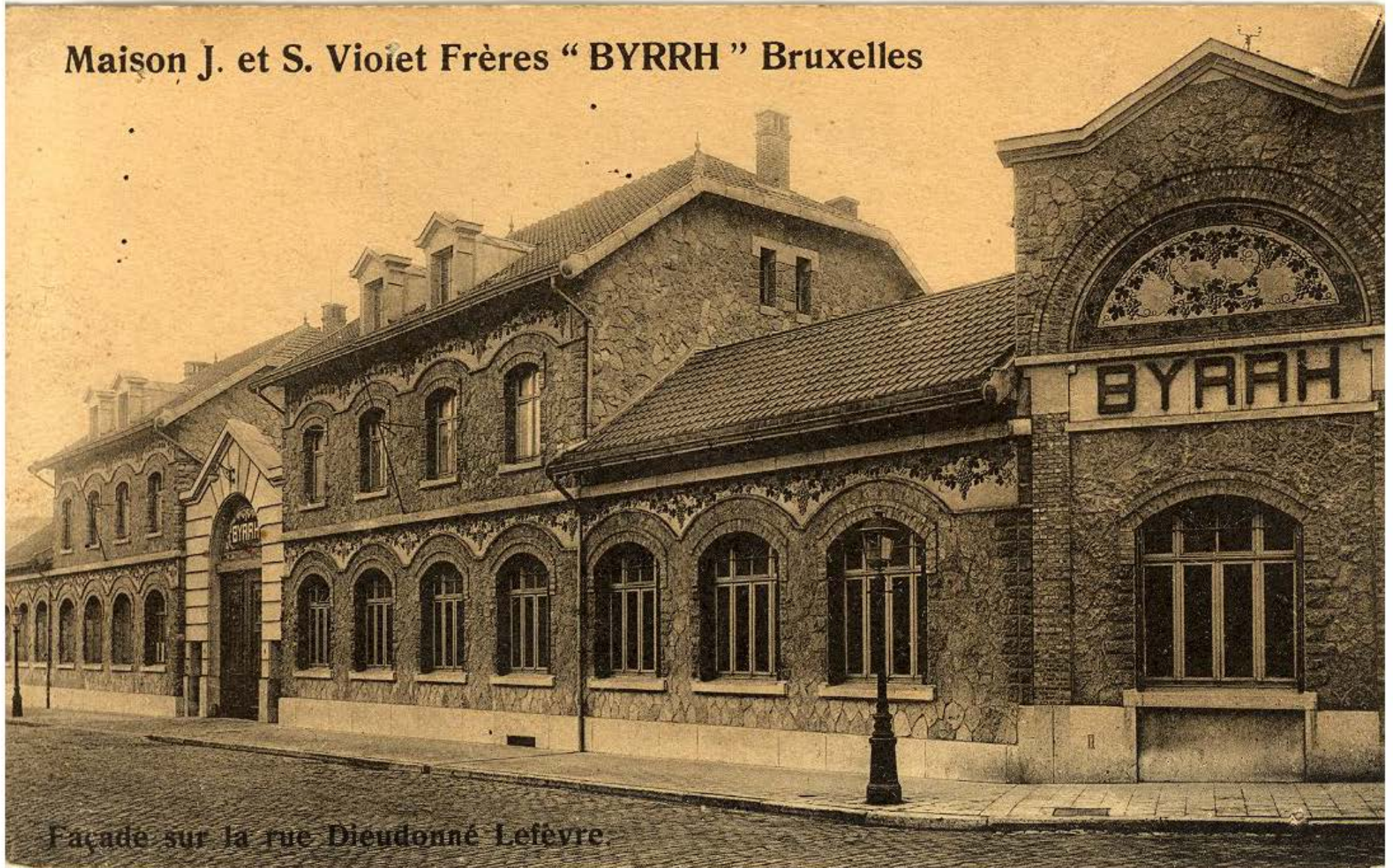


Vele kleine jongens zullen ongetwijfeld maar al te graag een glimp hebben willen opvangen van wat er binnen op de kazernekoer van het Sint-Annakwartier gebeurde. Doch het was zondag en bijgevolg rustdag voor iedereen. Opgericht omstreeks 1900 naar de plannen van JJ Van Ysendyck. Nu is het de zetel van het Koninklijk Hoger Instituut voor Defensie.



Militairen met de wagen op uitstap. Alvorens de nabijgelegen kazerne binnen te rijden, nog even poseren voor de herinneringsfoto vóór de oude Stuiwengerghoeve. Op de toren is het jaartal 1713 aangebracht.

Maison J. et S. Violet Frères "BYRRH" Bruxelles



Façade sur la rue Dieudonné Lefèvre

Aperitiefabriek: De gebroeders VIOLET, de baanbrekers van de aperitiefwijnen op basis van "kina" hadden tijdens het interbellum een belangrijk filiaal opgericht in Laken, gelegen in de Dieudonné Lefèvrestraat. De gebouwen bestaan nog altijd. Zij worden tegenwoordig betrokken door de diensten van Belgacom.



Brouwerij Wouters: Niet ver verwijderd van de firma BYRRH bevond zich de brouwerij WOUTERS die onder meer bieren van Duitse, Luxemburgse en Engelse oorsprong op de markt bracht en ook de verdeling ervan voor haar rekening nam.



Chocoladefabriek: De oud-leerlingen van de middelbare jongensschool in de Maria-Christinastraat (nummer 83), herinneren zich nog wel de chocoladegeur die zich op de speelplaats verspreidde en die werd voortgebracht door de chocoladefabriek MEYERS, gelegen in de Stefaniastraat.



LAKEN Nieuw kwartier 1923. De verzamelaars van prentbriefkaarten zouden zielsgelukkig zijn mochten zij dit winkeltje herontdekken, gelegen langsheen de Emile Bockstaellaan. Vandaag bevindt men zich op deze plaats in de nabijheid van het metrostation en het spoorwegstation met dezelfde naam.

Sources d'eaux minérales « HOUGARDIA »



Bière « DORTOR » d'Hougaerde

Cafe De Toekomst (1935) Deze foto werd genomen aan het kruispunt, gevormd door de Houba de Strooperlaan en de Klooster-, Félix Sterckx- en Ernest Salustraten. Op deze plaats bevond zich ook de tramhalte van de buurtspoorlijn "W", waar men zeer rustig in een kalme omgeving, van een verfrissing kon genieten.

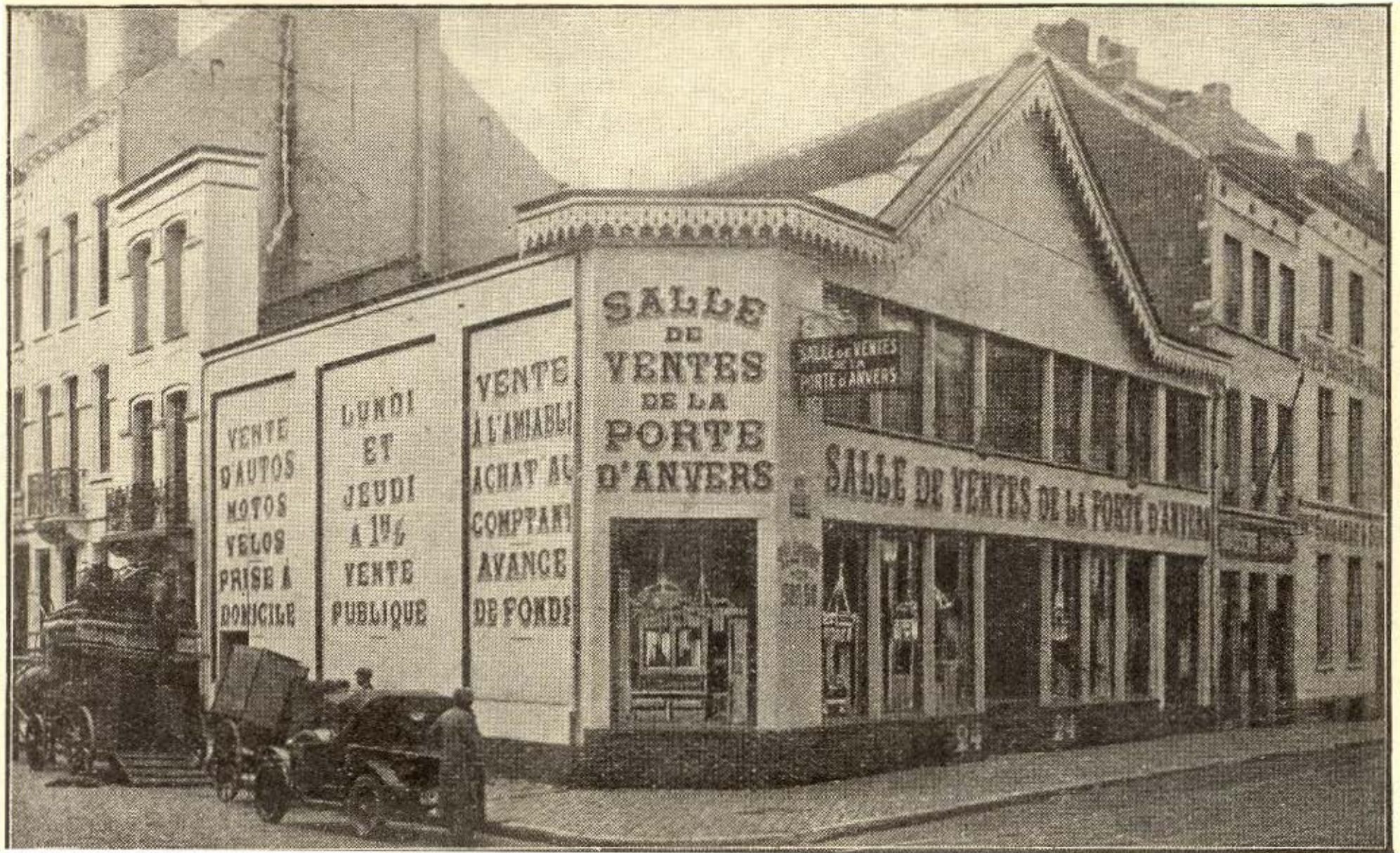


Société Laitière "Hollandia"
Laeken-Bruxelles.

Vue générale des établissements.



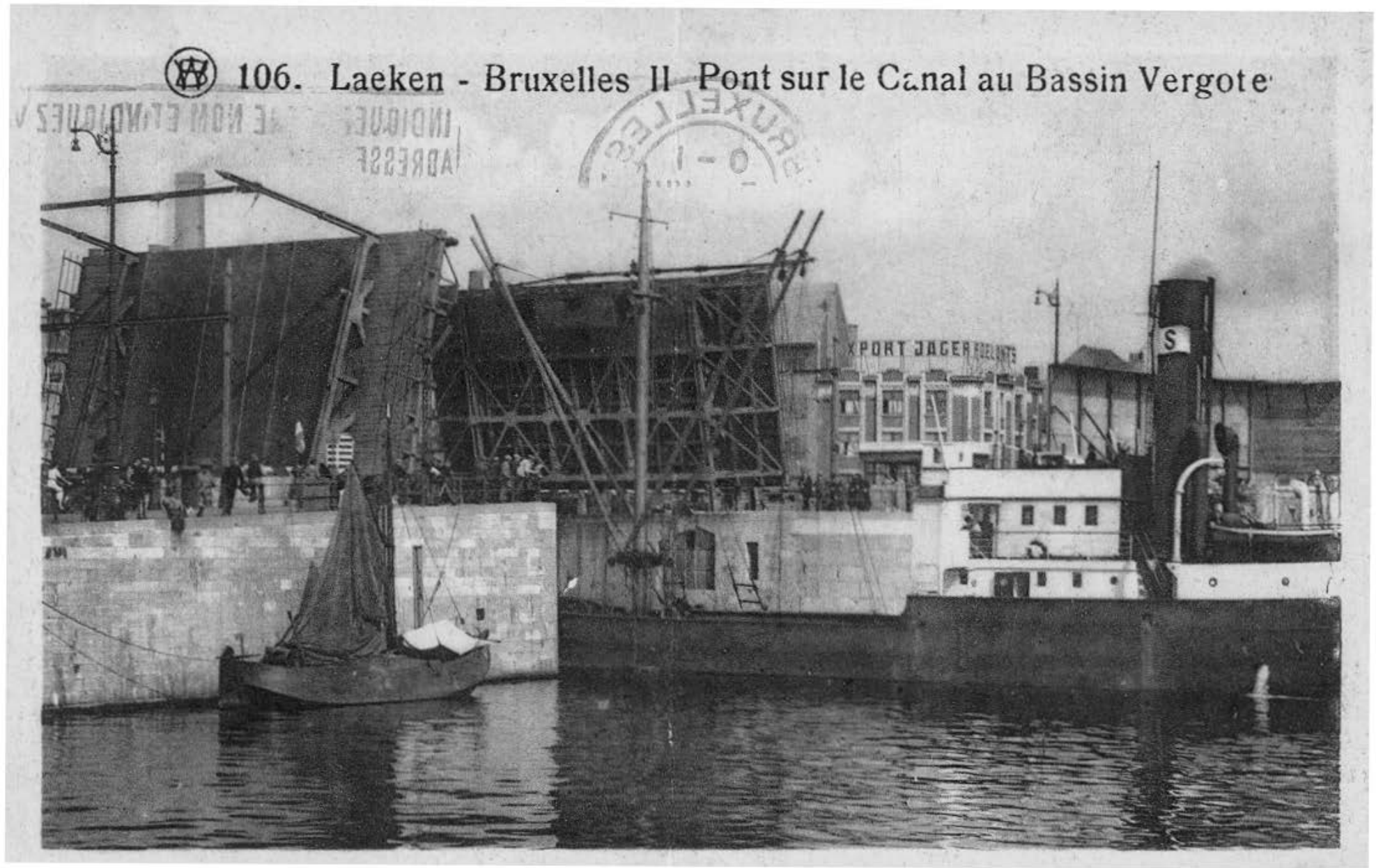
Melkerij HOLLANDIA was een grote Lakense melkerij, gelegen in de Edmond Tollenaerestraat.



VERKOOPZAAL De Antwerpse Steenweg was bekend voor zijn verkoopzalen waar tweedehandsmeubilair aan de man gebracht werd. Vele Brusselaars zullen er in het verleden wel hun gading gevonden hebben.

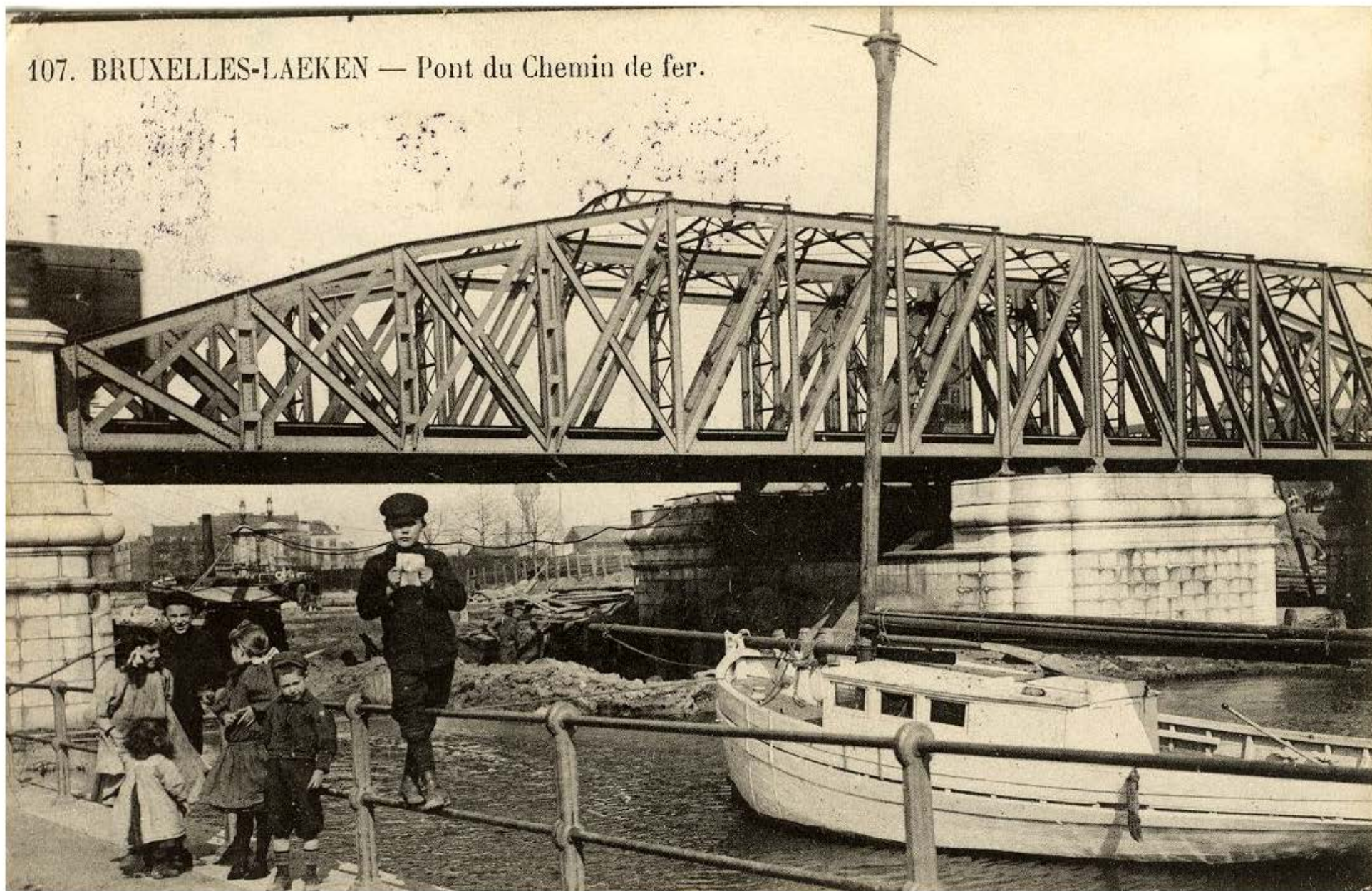


Voor WOII, van 1933 tot 1934, werden de Lakense kantelbruggen nogmaals gemoderniseerd naar aanleiding van de steeds maar groeiende tonnemaat van de schepen. In juli 1920 bijvoorbeeld kon een stoomschip van de City-Line-vloot rechtstreeks het Vergotedok bereiken. Men ziet hier de indrukwekkende werf van één dezer bruggen in opbouw. Op de achtergrond herkent men duidelijk de huizen van de Claessensstraat en de oude schoolgebouwen.

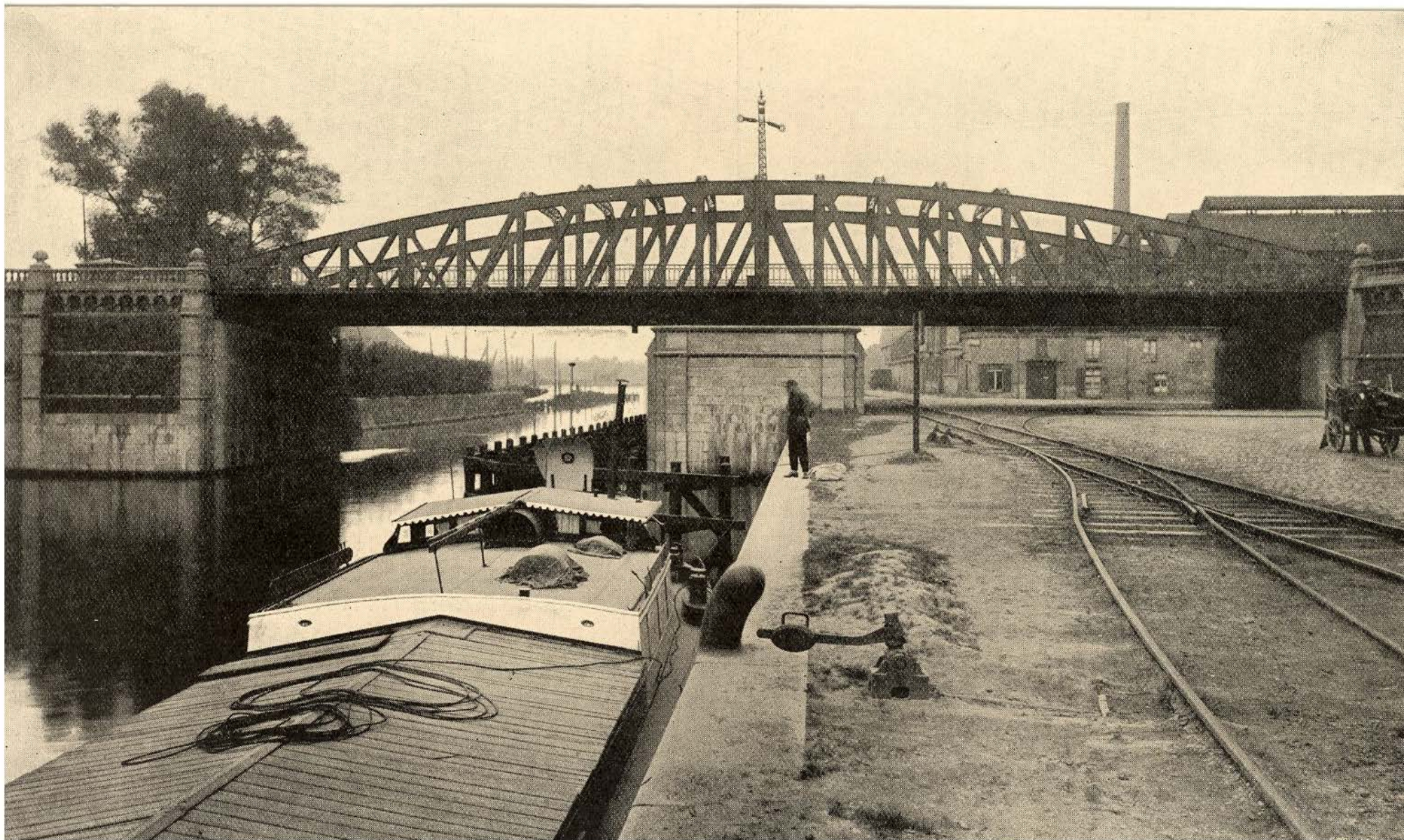


Eén der afgewerkte nieuwe Lakense kantelbruggen in werking. Foto genomen vanuit Laken richting Paleizenstraat. Een groot stoomschip vaart door het volledig geopende kunstwerk. Op de voorgrond kijkt een aangemeerde "pleit", een binnenschip uit de vorige eeuw, met ontzag naar de nieuwe generatie.

107. BRUXELLES-LAEKEN — Pont du Chemin de fer.



Tweede spoorwegbrug over het kanaal. Gebouwd in 1904 op de lijn BRUSSEL-DENDERMONDE. Let op de toenmalige kledij van de kinderen op de voorgrond. De huidige spoorwegbrug werd lichtjes verplaatst naar het Noorden toe. De buitendienstgestelde bruggenhoofden bestaan nog altijd!



Op deze foto, gemaakt na de uitbouw van de Brusselse voorhaven, ziet u de Van Praetbrug geopend voor het wegverkeer. Op het achterplan bevindt zich heden de site van de Brusselse jachthaven opgericht in 1906.

376. - BRUXELLES-LAEKEN. - Eglise et Parvis Saint-Roch



De Sint-Rochuskerk. Deze prentbriefkaart toont de Sint-Rochuskerk zoals zij werkelijk was. Zij werd opgetrokken in neogotische stijl. De voorgevel, uitgevoerd in steen van Jaumont, is niet bijzonder opvallend. De reden waarom zij nooit werd afgewerkt is te zoeken in het feit dat de ondergrond niet de nodige stabiliteit bood. Reeds tijdens de bouw traden scheuren op in het gebouw en moest men de grondvesten versterken. Raadgevingen van de Monumentencommissie om een houten toren toe te voegen werden in de wind geslagen. Tijdens de grote kaalslag die de ganse Noordwijk trof in de zestiger jaren verdween niet alleen de kerk maar ook het ganse Sint-Rochuskwartier.



WERELDTENTOONSTELLING 1958. De Pijl (België). Ontegensprekelijk betekende dit kunstwerk, gecreëerd door J. Moeschal (beeldhouwer), J. Vandosselaere (architect) en A. Paduart (ingenieur) het visitekaartje van de durf van de Belgische burgerlijke bouwkunst. J. Moeschal is trouwens ook de ontwerper van een hedendaags kunstwerk "l' Envol - De Start" aan het begin van de autosnelweg naar Oostende.



WERELDTENTOONSTELLING 1958. Nederland: Onze noorderburen zorgden voor een werkelijke verrassing. Ze hadden de grote architect Le Corbusier aangesproken om voor Philips een paviljoen te ontwerpen... anders dan anders. In dit gebouw werd een "electronisch gedicht" aanschouwelijk gemaakt, een evolutie van de mensheid vanaf de oertijd tot en met het heden, alles begeleid met hedendaagse elektronische muziek.



WERELDTENTOONSTELLING 1958. "Pousse-Pousse" : zo werden deze eenvoudige transportmiddelen genoemd waarvan vele vermoeide bezoekers gebruik maakten. Zo ook deze beide stralende jongedames op de hier getoonde illustratie.



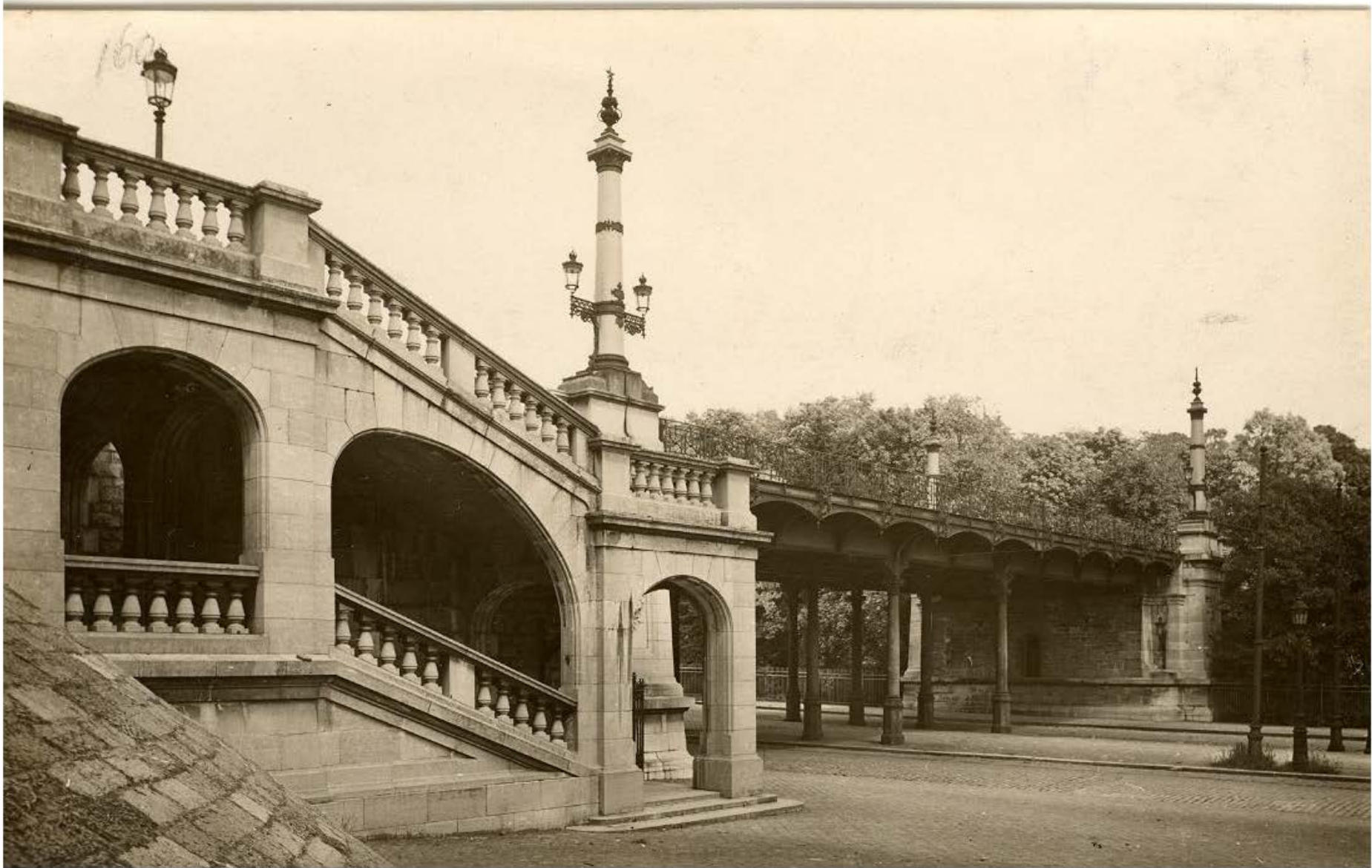
WERELDTENTOONSTELLING 1958. Vrolijk België. Gedurende zes maanden zou dit nepdorp, volgestouwd met restaurants, cafés en danstenten voor vertier zorgen op de Heizel, hongerigen en dorstigen spijzen en laven en terzelfder tijd het schouwtoneel zijn van de Belgische folklore.



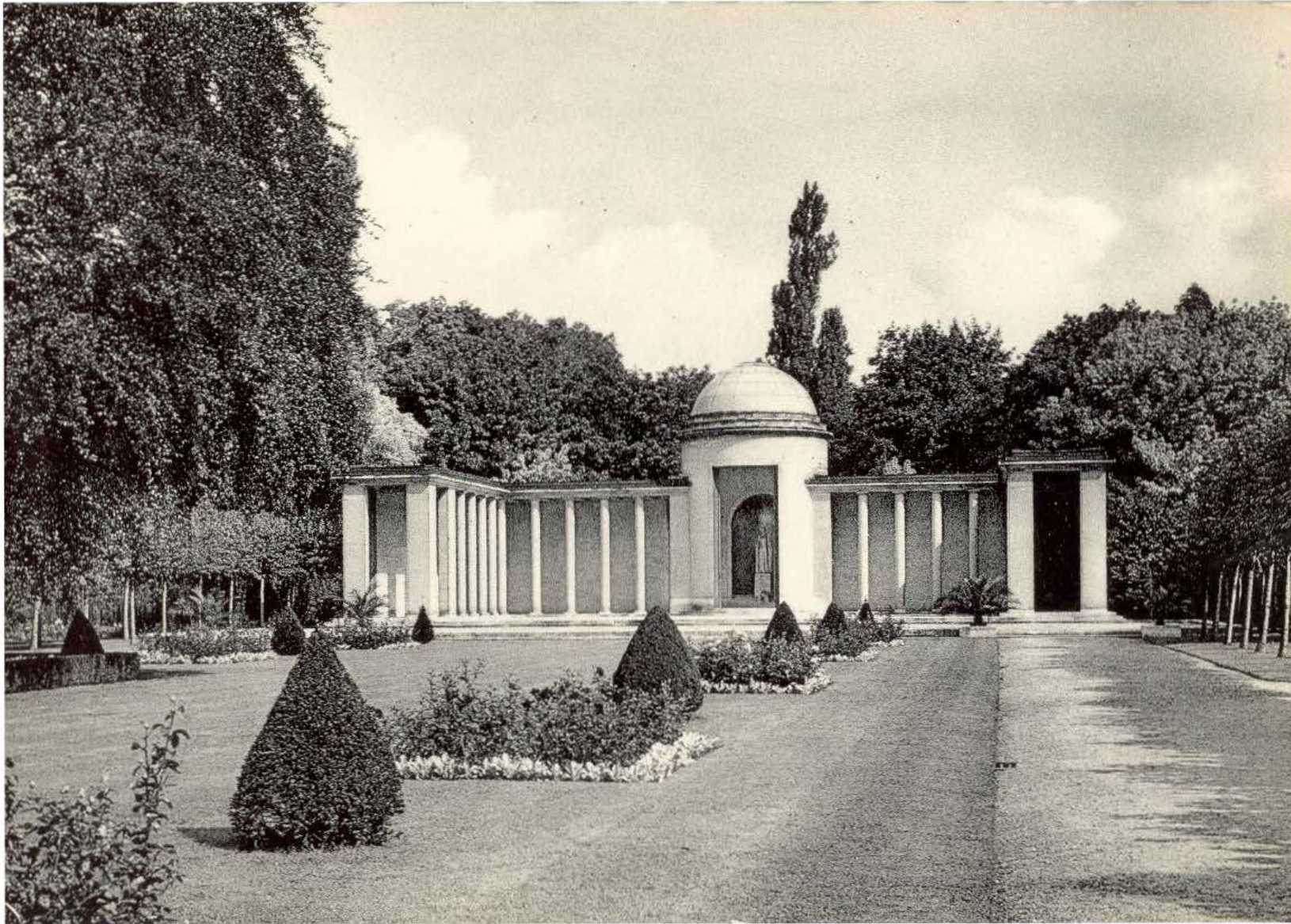
De nieuwe Onze-Lieve-Vrouwekerk van Laken werd opgericht ter herinnering aan de eerste Belgische koningin. Zij had immers de wens uitgedrukt er begraven te worden. Uit 49 ingediende projecten weerhield een speciale jury het ontwerp van architect Joseph Poelaert. Later werden aan de oorspronkelijke bouwplannen talrijke en ingrijpende wijzigingen aangebracht. Met de uitvoering van de werken zijn ook heel wat bewogen lotgevallen verbonden. Deze oude foto werd genomen omstreeks het tijdstip van de inwijding van de kerk in 1872. De afwerking ervan zou nog 35 jaar op zich laten wachten om tenslotte het silhouet aan te nemen van het neogotische godshuis dat wij vandaag kennen.



Tussen 1877 en 1902, een tijdspanne van 25 jaar, verrijkte Leopold II het koninklijk domein met een bekoorlijke bezienswaardigheid. Hij liet eerst de oranjerie vergroten die tijdens het Hollands Bewind opgericht werd en belastte de architecten Balat en Marquet met de bouw van een omvangrijk complex, bestaande uit wintertuinen, serres en bloemengalerijen. Op het einde van zijn leven kon men er de grootste en opmerkelijkste privé-tuinbouwcollecties van de wereld aanschouwen. Aangezien hij zeer trots was op zijn verwezenlijkingen nam de vorst de gewoonte aan elk jaar zijn serres voor het publiek open te stellen. Deze gewoonte bleef nadien van kracht. Tot op heden trekken deze serres in de maand mei duizenden bezoekers aan uit het ganse land.



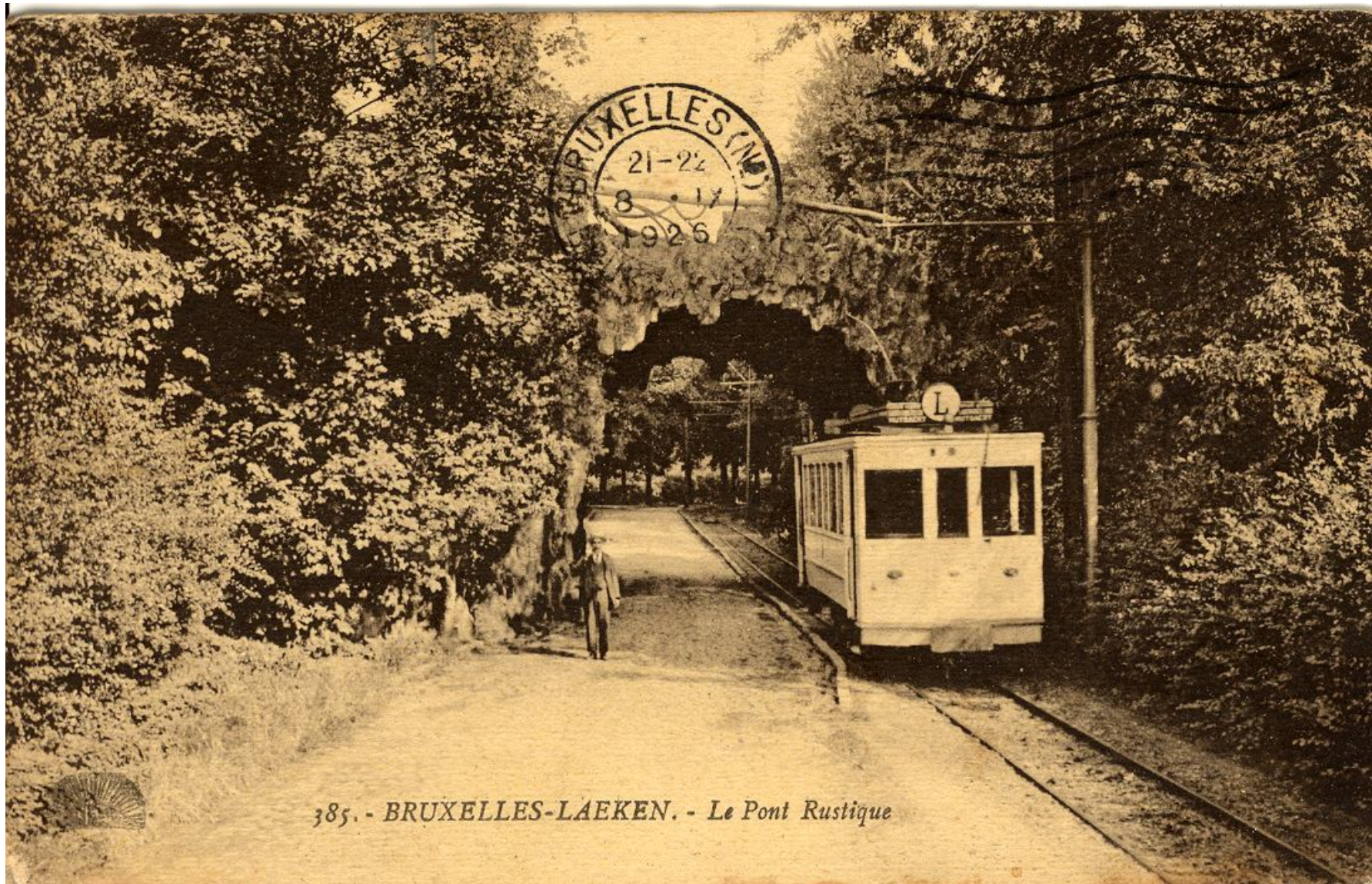
De koloniale brug werd in 1906 gebouwd, omstreeks hetzelfde tijdstip waarop de koloniale tuin werd aangelegd. Zij overspant de Jan Sobieskilaan ter hoogte van het Prinses Clementinapark. Het verlengde van de brug loopt boven het Koningin Elisabethpark en verbindt aldus het kwartier van de Houba de Strooperlaan met het openbare park van Laken. Zij herinnert aan het koloniserende werk van Leopold II en het koloniale verleden van België. Dit verklaart waarom eertijds de Kongolese ster werd aangebracht bovenop de roze marmeren zuilen die de brug versieren. Deze ornamenten werden na de onafhankelijkheid van Zaire verwijderd.



Het standbeeld ter herinnering aan Koningin Astrid bevindt zich aan de 21 julisquare, meer bepaald in de hoek gevormd door de Wijngaardenstraat en de Koninklijk Parklaan. Het werd vervaardigd door de beeldhouwer Jan Boedts. Het werd ondergebracht in een overkoepelde cella, links en rechts verbonden met een zuilengalerij, naar de plannen van architect Paul Bonduelle. Wegens de oorlogsgebeurtenissen en de daarop volgende periode werd het monument nooit plechtig onthuld. Koningin Astrid verloor op tragische wijze het leven in Küsnacht aan het Vierwoudstedenmeer (Zwitserland) op de leeftijd van 30 jaar (1935).



Hier een tramstel van de buurtspoorwegen, gestationeerd voor het tramhuisje aan de inrit van de Meiseselaan, vlakbij het kruispunt Dikkelinde. Aan de motorwagen werd een bijwagen of "baladeuse" gekoppeld, een open rijtuig dat in de zomer bij goed weer werd ingezet. Tijdens de rit konden de reizigers genieten van het uitzicht op de laan die in 't begin van de 20ste eeuw werd aangelegd tijdens het bewind van Koning Leopold II. Zij was 156 meter breed en omzoomd met een driedubbele bomenrij. De Meiseselaan verbond de Kastelen van Laken en Bouchout. In dit laatste verbleef Charlotte, zuster van Koning Leopold II. Zij was kortstondig keizerin van Mexico.



De weg doorheen het openbare park van Laken tussen de Sint-Lambertuskerk en het kruispunt Dikkelinde liep onder een mooi bruggetje. U ziet het hier op deze prentbriefkaart. In de volksmond was het bekend onder de naam "rustieke brug". De trams van de buurtspoorwegen die de gemeenten Strombeek, Humbeek, Grimbergen en Londerzeel bedienden reden langs de zijkant van voornoemde weg (1892-1958). Met het oog op de wereldtentoonstelling van 1958 werd een tunnel aangelegd onder het openbare park, die door de trams van de buurtspoorwegen tot in 1978 gebruikt werd. Het bruggetje verdween ook in 1958. Nadat de tunnel gedurende lange jaren verkommerde werd hij terug in gebruik genomen door de lijnen 19 en 23 van de MIVB., die het commerciële centrum van de De Wandstraat bedienen.

Laeken-Heysel. — Vue générale.

L. Lagaert, Brux. 16



Deze oude postkaart geeft ons een beeld van een baanvak van de Emile Bockstaellaan dat in 1934 herdoopt werd in Jan Sobieskilaan. Vanaf het einde van de 19de tot de aanvang van de 20ste eeuw reden over dit baanvak de rijtuigen van de buurtspoorwegen, getrokken door een stoomlocomotief. Pas in 1909 werd van stoom naar elektrische drijfkracht overgeschakeld. Men bemerkt de schaarse bebouwing van de laan in die tijd en de vrij brede middenstrook, beplant met jonge boompjes.



Deze prentbriefkaart geeft ons een beeld van een der oudste Lakense wijken, gelegen langs de Rongéstraat. De straatnaam herinnert eraan dat op korte afstand hier vandaan het de Rongékasteel stond. In 1920 werd in dit gebouw de zetel van het Hoger Normaalinstituut voor Landbouwhuishoudkunde ondergebracht.



Men vindt vele oude prentbriefkaarten terug met pittoreske afbeeldingen van "Vlaamse melkverkoopsters" met hondengespan. Deze hier is een uitzonderlijk exemplaar omdat ze te duiden is, dankzij een plaat op de zijkant van de kar. Deze plaat vermeldt de naam van melkboer J. Dekeuleneer met de vermelding "Heizelstraat, 42 - Laeken".



LAEKEN. — PENSIONNAT DES URSULINES. — Une classe.

Edit. C. Van Cortenbergh, Bruxelles.

In 1849 richtten de Ursulinen in Laken een eerste internaat op voor 40 jonge meisjes. Deze kaart toont ons een klaslokaal. De foto dateert van 1907. Al deze ijverige studentinnen zijn gekleed in een sombere stofjas. Enkel de witte kol verlevendigt een weinig het strenge karakter van deze opgelegde schoolkledij.

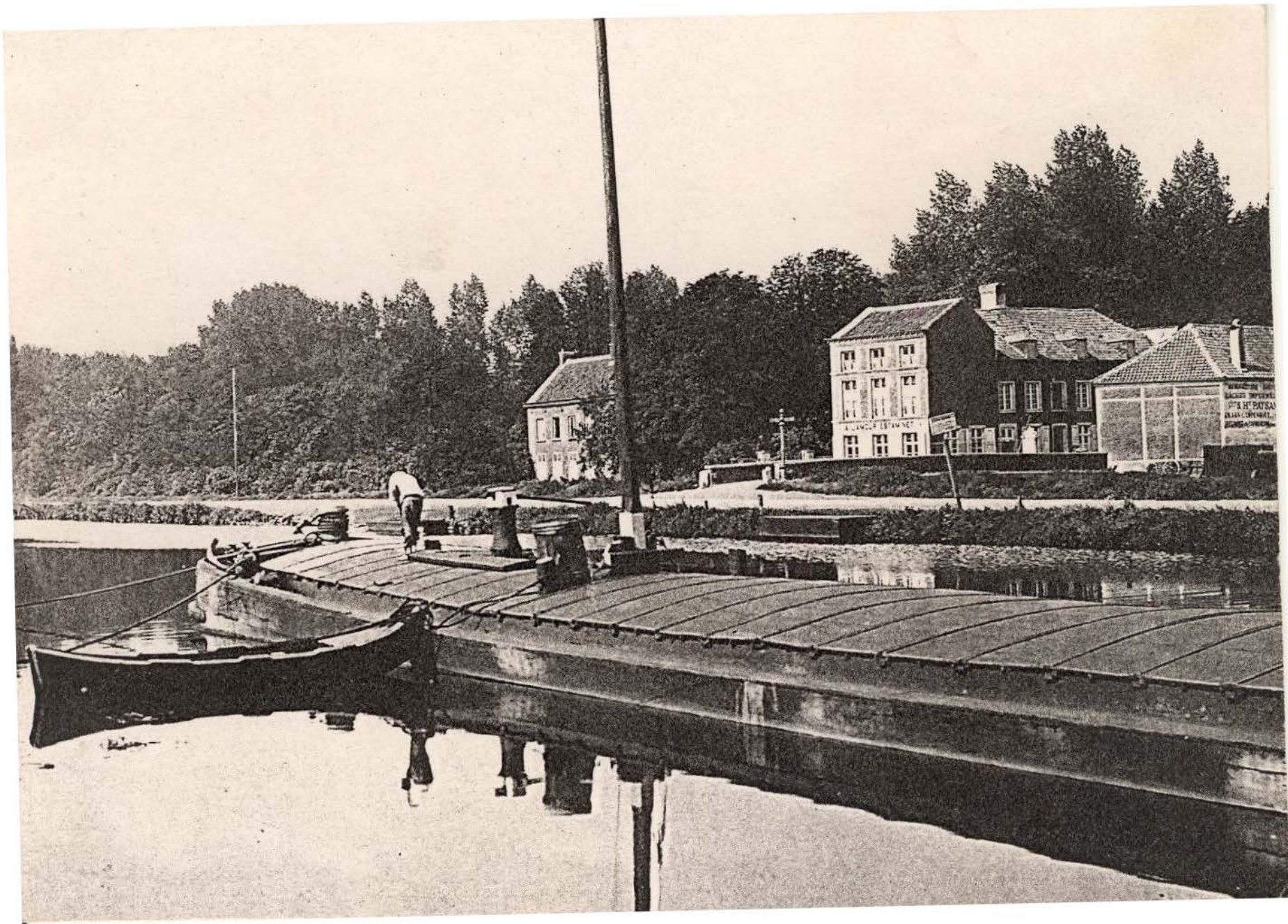


Oude Lakenaars herinneren zich wellicht dat vóór de Tweede Wereldoorlog de middelbare staatschool voor jongens in de Maria-Christinastraat, openluchtklassen organiseerde in de Jules Van Praetlaan ... bij mooi weer uiteraard!



Deze kaart herinnert ons aan de Groendreef langs de Willebroekse Vaart. Vier bomenrijen verleenden haar een majestatisch karakter. Tijdens de 18de eeuw had elk van de drie baanvakken tussen de bomenrijen een wel bepaalde bestemming

- De centrale laan was voorbehouden voor de adel die zich te paard of met een gespan verplaatste.
- Het rechtse vak was bestemd voor de burgerij.
- Het gewone volk tenslotte mocht zich vrij bewegen over het linkse baanvak.



De uitspanning 'De Liefde' stond aan de Willebroekse Vaart, ter hoogte van de Van Praetbrug, ongeveer op de plaats waar vandaag de Brusselse Koninklijke Yacht-club "BRYC" gevestigd is. Deze zeer oude gelegenheid bleef voortbestaan tot 1899. Het huis was vooral bekend voor zijn palinggerechten maar ook voor zijn smakelijke boterhammen met plattekaas!



Aan de rotonde van de Dikke Linde stonden ook meerdere eetgelegenheden waaronder de "Bicoque", de uitspanning "Dikke Linde" en het "Artois"-paviljoen. Zij werden allen opgeofferd bij de aanleg van nieuwe wegen ter gelegenheid van de wereldtentoonstellingen 1935 en 1958!



Het hotel Acacia was gelegen in de Sint-Annadreef. De instelling werd bezocht door Brusselaars die in het toen nog landelijke Laken van de gezonde buitenlucht kwamen genieten. De nabijgelegen kazerne zorgde uiteraard voor vaste cliënten... Sommige oude Lakenaars herinneren zich dat er af en toe mocht gedanst worden...!



Aan de Kreupelboslaan, op enkele schreden van het Monument aan Burgemeester Adolphe Max, stond "Le Viking", een sympathieke gelegenheid die ook kamers verhuurde aan mensen die van de gezonde buitenlucht wilden genieten. De instelling moest ook wijken voor de uitbouw van de Wereldtentoonstelling 1958.